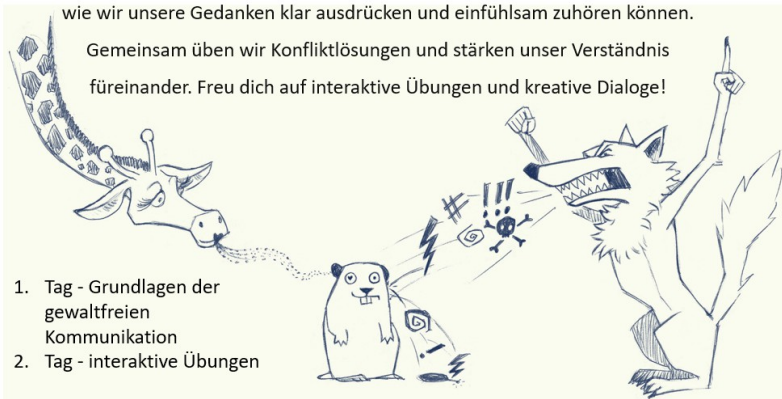


Projektvorstellung – ProWo 12.-14. Juni 2024

Jahrgang 9

Titel	Mach doch mal so richtig Theater!
Leitung/Orga	Lehrkraft/kräfte: Kathrin Remmers, Heidi Büttner
Kurze Beschreibung des Projekts	<p>Lass die (Rampen-)Sau raus! Spiel den Helden! Jammer uns die Ohren voll! Spring im Quadrat!</p> <p>Hast du Lust dich zu verwandeln? In andere Rollen zu schlüpfen? Geschichten zu erzählen, Geschichten zu spielen? Oder willst du vielleicht einfach mal hineinschnuppern ins Fach <i>Darstellendes Spiel</i>, das du in der Oberstufe anwählen kannst? Dann mach mit! Ausgehend von Improvisationen spielen wir kurze Szenen und entwickeln vielleicht auch selber - je nach eurer Lust und Laune - ein klitzekleines Theaterstück. Wir beschäftigen uns mit Liebe, Frust, Glück, Angst ... oder mit anderem, das euch wichtig ist. Ob du schon mal Theater gespielt hast oder nicht, ist völlig egal, wenn du Lust zum Spielen und Ausprobieren hast, bist du hier richtig.</p>
Bereits bekannte Zusatzinfos (z.B. Wünsche Räumlichkeiten, Kosten für Teilnehmende, Teilnahmebedingungen, ...)	Voraussetzung: Ein kleines bisschen Mut und Lust dich auszuprobieren J

Titel	Stop-Motion Kreativität im Deutschunterricht
Leitung/Orga	Lehrkraft/kräfte: Frau Hruska, Frau Gildenstern und Frau Koscheck
Kurze Beschreibung des Projekts	Wir erstellen Stop-Motion-Videos, um im Deutschunterricht Geschichten zu visualisieren und Kreativität zu fördern. Damit möchten wir die Medienkompetenz, die Teamarbeit und die Erzählkompetenz erhöhen. Aktivitäten: Einführung in Stop-Motion-Techniken Ideenentwicklung und Storyboard-Erstellung Umsetzung der Videos Bearbeitung und Präsentation Abschluss: Präsentation der Videos und Reflexion über den kreativen Prozess.
Bereits bekannte Zusatzinfos (z.B. Wünsche Räumlichkeiten, Kosten für Teilnehmende, Teilnahmebedingungen, ...)	Voraussetzung: Verantwortungsvoller Umgang mit dem iPad

Titel	Gewaltfreie Kommunikation
Leitung/Orga	Lehrkraft: Frau Eilmann-Pachucka
Kurze Beschreibung des Projekts (für Schülerinnen/Schüler)	<p>Entdecke, wie Worte Frieden schaffen können. Wir werden spielerisch lernen, wie wir unsere Gedanken klar ausdrücken und einfühlsam zuhören können. Gemeinsam üben wir Konfliktlösungen und stärken unser Verständnis füreinander. Freu dich auf interaktive Übungen und kreative Dialoge!</p>  <p>1. Tag - Grundlagen der gewaltfreien Kommunikation 2. Tag - interaktive Übungen</p>
Bereits bekannte Zusatzinfos (z.B. Wünsche Räumlichkeiten, Kosten für Teilnehmende, Teilnahmebedingungen, ...)	Voraussetzung: Bereitschaft aktiv mitzuarbeiten

Titel	<i>Anspannung und Entspannung: Der Boxsport in Literatur und Film</i>
Leitung/Orga	Lehrkraft: Frau Steinbeck
Kurze Beschreibung des Projekts	<p>Was haben der griechische Dichter Homer, der Schriftsteller Bertolt Brecht und der Rapper Kontra K gemeinsam? Sie alle haben Texte über das Boxen geschrieben. In diesem Projekt geht ihr zunächst der Frage nach, warum Boxen für Schriftsteller*innen aber auch für Filmemacher*innen so faszinierend (gewesen) ist. Dazu untersucht ihr exemplarisches Text- und Bildmaterial aus der Zeit der Antike bis zur Popkultur.</p> <p>Angedacht ist ebenfalls ein kurzer Workshop, in dem ihr Grundlagen des Boxens selbst ausprobiert, um Inspiration für ein eigenes Text-/Bild-Produkt zu sammeln.</p> <p>Boxen in unterschiedlichen Formen wird nicht zuletzt als Tool zum Stressabbau verwendet. Mit dem Hineinschnuppern in Techniken und Übungen, die darüber hinaus in stressigen Situationen von Nutzen sein können, beschließt ihr das Projekt.</p>
Bereits bekannte Zusatzinfos (z.B. Wünsche Räumlichkeiten, Kosten für Teilnehmende, Teilnahmebedingungen, ...)	<p>Voraussetzung: Normaler Klassenraum, am ersten Tag wenn möglich 45 Minuten in der Sporthalle. Es wird Schreibmaterial und nach Möglichkeit ein mobiles Endgerät benötigt, ebenso Hallenschuhe und bequeme (Wechsel-)Kleidung. Keine Kosten, keine Kenntnisse zum Thema Boxen erforderlich.</p>

Titel	Eine schlaue Griechenland-Reise planen
Leitung/Orga	Lehrkraft/kräfte: Frau Frenzke
Kurze Beschreibung des Projekts	<p>Das Herstellen eines Griechenland-Reiseplans, realistisch, nicht spektakulär, aber gut fundiert.</p> <p>Griechische Kenntnisse für Touristen Lesen und Verstehen von Schildern Kommunikation beim Einkaufen, in den Verkehrsmitteln und im Restaurant Erstellen von Tagestouren, Athen und naheliegende Ziele, ergänzt mit kurzen historischen Erklärungen.</p>
Bereits bekannte Zusatzinfos (z.B. Wünsche Räumlichkeiten, Kosten für Teilnehmende, Teilnahmebedingungen, ...)	<p>Englisch Kenntnisse B1</p> <p>I-Pads (Gruppensatz)</p> <p>Farbdrucker</p>

<p>Titel</p>	<p>Vielfalt verstehen und Gemeinschaft stärken – Gemeinsam gegen Rassismus, Diskriminierung und Radikalisierung</p>
<p>Leitung/Orga</p>	<p>Jasmin Vennemann und Lena Rother</p>
<p>Kurze Beschreibung des Projekts (für Schülerinnen/Schüler)</p>	<p>Rassismus und Diskriminierung tauchen überall auf: in der Sprache, in Bildern, im Verhalten von Menschen, in Institutionen, in Gesetzen und Verordnungen. Sie sind auf den ersten Blick oft unsichtbar, dazu subtil und hartnäckig. Rassismus und Diskriminierung zu identifizieren ist der erste Schritt, ihnen begegnen zu können. Ziel dieses Projektes ist es, Rassismus und Diskriminierung im Alltag zu erkennen und entgegenzutreten, indem Wachsamkeit und Aufmerksamkeit gefördert werden.</p> <p>Das Projekt bietet die Chance, eure eigene Sichtweise zu erweitern und eure Perspektiven zu vertiefen. Gemeinsam können wir eine Schule gestalten, die Vielfalt schätzt, Diskriminierung ablehnt und radikalen Ideologien entgegentritt.</p>
<p>Bereits bekannte Zusatzinfos (z.B. Wünsche Räumlichkeiten, Kosten für Teilnehmende, Teilnahmebedingungen, ...)</p>	<p>Tablets zur Internetrecherche</p>

Titel	Lyrik wird Film! – audiovisuelle Medien zur Lyrikverfilmung
Leitung/Orga	Lehrkraft/kräfte: Frau Bozinovic, Frau Lindner, Frau Vetter
Kurze Beschreibung des Projekts	<p>Am ersten Tag erfolgt die Gruppeneinteilung und die Auswahl eines Gedichts, welches zum Projektende verfilmt wird. Zudem schauen wir uns einige Beispiele von Lyrikverfilmungen an.</p> <p>In der ersten Hälfte des zweiten Projekttag geht es an die Erstellung eines Drehbuches. Die zweite Hälfte darf bereits für das Filmen genutzt werden. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt und es darf auch draußen gefilmt werden.</p> <p>Am dritten Tag schauen wir uns gemeinsam die entstandenen Verfilmungen an und besprechen diese. Zudem findet eine kleine Auswertung der Methode statt.</p>
Bereits bekannte Zusatzinfos (z.B. Wünsche Räumlichkeiten, Kosten für Teilnehmende, Teilnahmebedingungen, ...)	IPads bzw. iPad- Koffer

Titel	Raptex te verfassen
Leitung/Orga	Lehrkraft: Gesa Bauer
Kurze Beschreibung des Projekts	<p>In diesem Projekt beschäftigen wir uns mit Raptex ten. Zuerst betrachten wir die Rap- und Hip-Hop-Kultur sowie ihre Hintergründe.</p> <p>Danach schauen wir uns den Aufbau von Raptex ten an einem Beispiel genauer an und werden sehen, dass gute Texte auch ohne Diskriminierung und Beschimpfungen auskommen können. Dabei wird euer Wissen zu Gedichten wichtig!</p> <p>Schließlich geht es darum, seinen eigenen Raptex t zu verfassen. Zusätzlich erarbeiten wir in einem Praxisteil, wie man richtig rappt, damit ihr eure Texte gerappt vortragen könnt.</p>
Bereits bekannte Zusatzinfos (z.B. Wünsche Räumlichkeiten, Kosten für Teilnehmende, Teilnahmebedingungen, ...)	Voraussetzung: Keine besonderen Bedingungen

Titel	Plattdeutsch – Schwerpunkt Lesetheater
Leitung/Orga	Lehrkraft: Herr Zilz
Kurze Beschreibung des Projekts	Alles, was mit Plattdeutsch zu tun hat, ist in diesem Projekt erlaubt: Texte hören, lesen, schreiben; Platt sprechen lernen; auf Platt spielen und singen ... Ein besonderer Schwerpunkt könnte das Mehrsprachige Lesetheater (MELT) sein: Kleinere Stücke für mehrere Darsteller, die in unterschiedlichen Sprachen sprechen - je nach Belieben und Können. Beispiele hier könnten „Hänsel und Gretel“ (stark modernisiert!), „Sherlock Holmes: Boscombe Valley“, „Billy Elliot“ oder „Tatort Schule“ sein.
Bereits bekannte Zusatzinfos (z.B. Wünsche Räumlichkeiten, Kosten für Teilnehmende, Teilnahmebedingungen, ...)	Voraussetzung: Interesse an Sprachen

Titel	Deutsch – EBooks gestalten – Digitales Geschichtenerzählen mit Bookcreator
Leitung/Orga	Lehrkraft/kräfte: Frau Beyer
Kurze Beschreibung des Projekts (für Schülerinnen/Schüler)	Magst du Geschichten? Möchtest du gerne selbst eine erzählen oder deine Lieblingsgeschichte(n) kreativ in Comics, Filmen oder Fotos umsetzen? Und dabei die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten von Bookcreator kennenlernen bzw. nutzen? Wenn ja, dann bist du hier genau richtig! Wir nutzen die multimedialen Möglichkeiten von Bookcreator, das so genannte „digital storytelling“, um deine Geschichten oder Gedichte in Form eines EBooks zu realisieren – dabei spielt es keine Rolle, ob es sich um selbst erfundene Geschichten handelt oder solche, die es schon gibt, die du aber gerne einmal anders erzählen möchtest. Lass' deiner Kreativität und Fantasie freien Lauf!
Bereits bekannte Zusatzinfos (z.B. Wünsche Räumlichkeiten, Kosten für Teilnehmende, Teilnahmebedingungen, ...)	Voraussetzung: Es werden, je nach Gruppengröße, für jede/-n Schüler/-in Leih-Ipads benötigt.

Spezielle Angebote

Titel	Anfängerschwimmen
Leitung/Orga	Lehrkraftkräfte: Frau Burford / Herr Lux
Jahrgang	jahrgangsübergreifend (für alle)
Kurze Beschreibung des Projekts	<p>Das Projekt „Anfängerschwimmen“ richtet sich an alle Schülerinnen und Schüler, die eine Schwimmfähigkeit erlangen und/oder sicheres Schwimmen erlernen wollen.</p> <p>Für wen? Grundsätzlich ist niemand zu jung oder zu alt, um Schwimmen zu lernen!</p> <p>Warum? Jeder kann sicher Schwimmen lernen - mit der richtigen Unterstützung! Sicher Schwimmen zu können ist sehr wichtig, denn es ermöglicht dir einen angenehmen und angstfreien Aufenthalt im Wasser, der für Spaß und Bewegung sorgt. Und sicheres Schwimmen verhindert, dass du bei einem Boots- oder Badeunfall ertrinkst. Für die meisten Menschen klingt Ertrinken ganz weit weg- doch die jährliche Statistik der DLRG zeigt, dass in Deutschland noch immer jährlich im Schnitt zwischen 400 und 500 Menschen ertrinken, darunter viele Kinder und Jugendliche!</p> <p>Was? Inhaltlich wird die Wassergewöhnung (Aufenthalt, Stehen, Gehen, Drehen, Rollen, Schweben, Auftreiben) und das Erlernen der Grundfertigkeiten des Schwimmens (Atmen, Tauchen, Springen, Gleiten und Fortbewegen) erlernt/geübt.</p> <p>Ziel? Sicheres Schwimmen!</p>
Bereits bekannte Zusatzinfos	ggf. 5 Euro für den ersten Tag (Mellendorf), alle anderen Schwimmstage finden in Schwarmstedt statt!

Titel	BigBand & Schulband
Leitung/Orga	Lehrkraft/kräfte: Fr. Rübke, Fr. Neumann, Hr. Kaluza
Jahrgang	jahrgangübergreifend (für alle BigBand & Schulband Teilnehmer)
Kurze Beschreibung des Projekts	In diesem Projekt sollen die Songs (u.a.) Time a@er Time, This Boots are made for Walking, Just give me reason und ggf. Caravan neu eingeübt werden und ggf. Choreografien dazu entwickelt werden. Darüber hinaus würden wir gerne die alten Songs auffrischen, um uns auf die kommenden Auftritte und Konzerte vorzubereiten. (Teilweise soll dies zusammen mit der Schulband erfolgen.)
Bereits bekannte Zusatzinfos	Voraussetzung: Raum Mu1 Bedingungen: Ihr solltet euer Instrument spielen können und mitbringen ;)

Titel	SSD Fortbildung
Leitung/Orga	Lehrkraft: Hr. Ommen / Hr. Blunk
Jahrgang	jahrgangübergreifend (für alle Schulsanitäter ab Klasse 8)
Kurze Beschreibung des Projekts	Tag 1: Besichtigung der Johanniter Wache Schwarmstedt mit Rundführung und schnupper Möglichkeit in die Tätigkeiten des Rettungsdienstes. Tag 2: Training für Wettkämpfe wie dem Landes- oder Bundeswettkampf. Tag 3: Große Einsatzübung und Training der Gruppenarbeit.
Bereits bekannte Zusatzinfos	Teilnahmebedingung: Tätig als Schulsanitäter oder Teilnehmer der AG. Nach Möglichkeit eine Fotoerlaubnis ausfüllen. Dienstkleidung tragen wenn Möglich.

Titel	Jugend trainiert für Olympia (JtFO) (Volleyball, Basketball)
Leitung/Orga	Lehrkraft: Hr. Thiemann, Hr. Hähne, Hr. Heinze-Bittner, Hr. Neubert, Fr. Franke
Jahrgang	jahrgangsübergreifend
Kurze Beschreibung des Projekts	Training für künftige Wettkämpfe
Bereits bekannte Zusatzinfos	Teilnahmebedingung: für alle Teilnehmer der AG oder Wettkämpfe